

Main-s tenant-es



Par la compagnie Alex on the Wire



Projet pédagogique



La compagnie s'inscrit depuis ses débuts dans une démarche de partage et de transmission. Le projet Main-s Tenant-es s'articule autour d'un spectacle mais également au travers de projets de médiations culturelles.

Les actions de médiations culturelles pour ce projet se déclinent en :

- Rencontres et discussions autour de la création
- Ateliers de cirque
- Master class / stages portés acrobatiques
- Ateliers autour du thème de l'empathie

Vous trouverez les détails des différentes actions que nous proposons dans les pages suivantes

Rencontres et discussions autour de la création



La rencontre et la discussion autour de la création sont des actions artistiques qui permettent aux artistes et aux publics de se rencontrer, de partager des idées et des perspectives, et d'en apprendre davantage sur le processus de création.

Ces actions artistiques sont organisées sous forme d'ateliers, de rencontres avec des artistes. Elles sont particulièrement adaptées pour les publics qui souhaitent approfondir leur compréhension de l'art et explorer les questions liées à la création artistique. Au cours de ces rencontres, les participants ont l'opportunité d'échanger autour de sujets tels que la conception d'une œuvre, les choix de matériaux et de techniques, les sources d'inspiration, les influences artistiques, les défis rencontrés lors du processus de création, et bien plus encore. Ces discussions peuvent aider à ouvrir de nouveaux horizons, à élargir les perspectives et à stimuler la créativité.

Atelier de cirque



Assister à un spectacle acrobatique est une expérience impressionnante, mais comprendre les techniques et les mouvements des artistes requiert une expérience dans la pratique de l'acrobatie. Un atelier de découverte des arts du cirque peut être utile pour avoir une vision plus affinée d'un spectacle acrobatique. Pendant un atelier de découverte des arts du cirque, les participants s'initient aux bases de l'acrobatie et les techniques utilisées par les artistes. Ils développent leur coordination, leur force et leur souplesse, et apprennent comment contrôler leur corps dans l'espace. Ils acquièrent également une compréhension plus profonde de la façon dont les mouvements sont réalisés et de la technique utilisée pour exécuter chaque mouvement.

Cette expérience pratique des arts du cirque peut aider les participants à mieux saisir et apprécier les performances acrobatiques.

Mettre en lumière les techniques et les mouvements spécifiques qui sont utilisés, ainsi que les défis physiques et techniques impliqués dans chaque mouvement permet d'apprécier la précision et la coordination nécessaire pour réaliser des mouvements complexes en groupe.

En ayant une vision plus affinée des techniques et des mouvements de l'acrobatie, les participants peuvent mieux appréhender les oeuvres qui font partie de l'art vivant. Ils peuvent être en mesure de détecter les subtilités qui leur échappaient auparavant et de reconnaître les attentions et la démarche de recherche autour du corps.

Master class/stage portés acrobatique



Pour des pratiquants débutants et confirmés aux technique des portés acrobatiques, une master class ou un stage peut être organisé. L'un des avantages de ces événements est la possibilité de découvrir et d'approfondir la diversité des méthodes de portés acrobatiques. Les participants peuvent se familiariser avec les différentes formes de portés, telles que le main à main, les jeux icariens, le vaudeville, la banquine, et bien d'autres encore. Les intervenants enseignent des variations sur ces formes classiques, ainsi que des techniques avancées à destination des plus expérimentés.

Ateliers autour du thème de l'empathie

Le thème de l'empathie est un sujet qui inspire ce spectacle. Il serait intéressant, que des temps de médiation culturelles soit dédiés à ce sujet sous forme d'ateliers.

Pendant ces ateliers, les participants seront invités à explorer le concept de l'empathie par le corps et l'esprit à travers diverses activités, discussions et exercices. Ils apprendront à reconnaître les différentes formes d'empathie et à comprendre comment l'empathie peut être appliquée dans leur vie quotidienne. En explorant ce thème de manière pratique, les participants pourront acquérir une compréhension plus profonde de l'empathie et de son importance dans les relations humaines. Ils pourront également se connecter aux messages sous-jacents et aux notions abordées dans le spectacle.





Alexonthewire@gmail.com
06-33-06-06-11 / 06-75-58-13-70